

Name:	Dr. Matthias Vollmer
E-Mail-Adresse:	mvollmer@t-online.de
Kurstitel:	Art in Germany from the Middle Ages to the 20th Century
Track:	D-Track
Kurssprache:	Englisch
Kontaktstunden:	48 (6 pro Tag)
ECTS-Credits:	4

Kursinhalt

Der Kurs bietet eine Einführung in Berlins einzigartige Kunstsammlungen, die Meisterwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwartskunst beherbergen. Der Fokus des Kurses liegt auf den besonderen Bedingungen und Umständen, die mit der Entwicklung der Kunst besonders im 19. und 20. Jahrhundert in Deutschland verbunden sind. Es soll gezeigt werden, wie die Suche nach einer Deutschen Nationalität und die Gründung eines Nationalstaates gekoppelt waren an die künstlerischen Vorstellungen von Stil und Ausdruck. Dabei wird auch die unterschiedliche Rolle der Kunst in der Bundesrepublik Deutschland (BRD) und der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) berücksichtigt werden. Die Entwicklung der Kunst in Deutschland wird u.a. anhand so berühmter Künstlerpersönlichkeiten wie Martin Schongauer und Albrecht Dürer, Caspar David Friedrich, Karl Friedrich Schinkel und Adolph Menzel, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Dix, Joseph Beuys und Anselm Kiefer verfolgt werden. Folgende Museen in Berlin werden wir besuchen: die Gemäldegalerie, das Bodemuseum, das Kupferstichkabinett (je nach Teilnehmerzahl), die Nationalgalerie und den Hamburger Bahnhof.

Seminaranforderungen

Anwesenheit und aktive Teilnahme, Zwischentest sowie Abschlussprüfung

Bewertung

Anwesenheit und aktive Teilnahme: 50%

Zwischentest: 20%

Abschlussprüfung: 30%

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, insbesondere der Kunstgeschichte. Grundkenntnisse der Kunstgeschichte sind wünschenswert, aber nicht erforderlich.

Voraussetzungen

keine

Literatur

Ein Kursreader wird zur Verfügung gestellt.

Kursplan

Datum	Programm*
Montag, 1. August 2016	Einführung Überblick über Inhalt, Ziele und Methoden des Kurses: Benotung, Teilnahme, Abschlussprüfung und Museumsbesuche (Exkursionen) Kunst und Nationalbewusstsein Exkursion: Deutsches Historisches Museum
Dienstag, 2. August 2016	Mittelalter und Renaissance: Von Prag nach Nürnberg und Wittenberg Exkursion: Gemäldegalerie – Altäre und Tafelmalerei
Donnerstag, 4. August 2016	Das 19. Jahrhundert: Romantik, Historismus und Realismus Exkursion: Alte Nationalgalerie – Friedrich, Runge, Menzel, Böcklin
Freitag, 5. August 2016	Entdeckung der Fotografie Exkursion: Museum für Fotografie oder Martin Gropius Bau Zwischentest
Montag, 8. August 2016	Das 20. Jahrhundert I: Avantgarden Exkursion: Brücke-Museum oder Berlinische Galerie
Dienstag, 9. August 2016	Das 20. Jahrhundert II: Von den Avantgarden zur "Entarteten Kunst" Exkursion: Neue Nationalgalerie oder Sammlung Scharf-Gerstenberg
Donnerstag, 11. August 2016	Das 20. Jahrhundert III: Zeitgenössische Kunst und die deutsche Vergangenheit Exkursion: Hamburger Bahnhof
Freitag, 12. August 2016	Abschlussprüfung

*Unterrichtsexkursionen können je nach Verfügbarkeit der Redner geändert werden. Bei Unterrichtsexkursionen sind Anpassungen der Unterrichtszeiten möglich.