

Syllabus A2 intensiv

Deutsche Sprache und Kultur – Intensiv Deutschsprachkurs Anfänger A2

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über erste Grundkenntnisse der deutschen Sprache verfügen. Die Intensität des Kurses erfordert, dass Sie sehr motiviert sind und Verantwortung für selbständiges Lernen übernehmen können.

Kursziele

Dieser Kurs ist darauf ausgerichtet, innerhalb von vier Wochen Ihre Kompetenzen im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben weiterzuentwickeln, bereits bekannte grammatische Strukturen zu verfestigen sowie Ihre Kenntnisse der deutschen Kultur zu vertiefen.

- ✚ Am Ende des vierwöchigen Kurses werden Sie in der Lage sein, mit verschiedenen Alltagssituationen in einer deutschsprachigen Umgebung umzugehen und einfache Gespräche zu führen.
- ✚ Sie werden Lesestrategien entwickelt haben, mit deren Hilfe Sie kurze Zeitungsartikel aber auch literarische Texte zunehmend detaillierter verstehen können.
- ✚ Weiterhin werden Sie Ihre Fähigkeiten in der Textproduktion erweitern, d.h. Sie werden Texte zu verschiedenen Themengebieten verfassen und eigenständig überarbeiten und korrigieren können.
- ✚ Sie werden mündliche Beiträge, die bekannte Themen behandeln, detaillierter verstehen können.

Lehrbuch

studio [21] Grundstufe A2: Gesamtband. Das Deutschbuch, Hermann Funk, Christina Kuhn, Cornelsen Verlag, 2015.

Literarische Texte und Zusatzmaterialien in Absprache mit dem Dozenten.

Unterricht und Exkursionen

Montag bis Freitag sind Unterrichtstage. An zwei Unterrichtstagen findet im Rahmen des Unterrichts eine Exkursion statt.

Anwesenheit

Jeder Unterrichtstag besteht aus 6 Modulen (je 45 Minuten). Fehlen Sie unentschuldig 13 Module, wird die Endnote um eine ganze FU-Note herabgesetzt. Ein Modul wird als Fehlen angerechnet, wenn Sie mehr als 20 Minuten zu spät in den Unterricht kommen (dies gilt auch für Exkursionstage). Sollten Sie sich sechs Mal verspäten (bis zu 20 Minuten), wird die Endnote ebenfalls um eine ganze FU-Note herabgesetzt. Bei einer Fehlzeit von 34 Modulen gilt der Kurs als nicht bestanden.

Aktive Teilnahme

Wir erwarten ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache. Dieses stellen Sie unter Beweis, indem Sie im Kurs und auf den Exkursionen kontinuierlich konstruktiv und produktiv mitarbeiten, alle Hausaufgaben machen und sich auf jeden Unterrichtstag vorbereiten. Respekt gegenüber den Meinungen und Äußerungen anderer Kursteilnehmer/-innen setzen wir voraus.

Referat

Sie bereiten zwei fünfminütige Referate vor. Wenn Sie die Referate halten, ist es wichtig, dass Sie nicht ablesen, sondern frei sprechen und sich an den vorgegebenen Zeitrahmen halten.

Aufsatz

Sie schreiben zwei Aufsätze von 150 bis 200 Wörtern (Schriftgröße 12, doppelter Zeilenabstand). Eventuelle Fehler werden von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten jeweils mit Korrekturzeichen versehen. Anschließend korrigieren Sie den jeweiligen Aufsatz und reichen die korrigierte Fassung erneut ein. Für die erste Fassung können Sie jeweils maximal 50 Punkte, für die korrigierte Fassung jeweils bis zu 50% der fehlenden Punkte erhalten. Achten Sie beim Schreiben auf Klarheit (Organisation und Wortwahl) sowie auf Korrektheit (Grammatik und Syntax).

Schreibjournal

Sie verfassen – nach thematischen Vorgaben und gern auch eigenständig – mehrere Einträge, in denen Sie über bestimmte Aspekte im Kontext Ihres Aufenthaltes in Berlin reflektieren. Ihr/e Dozent/in wird diese kreative Übung inhaltlich kommentieren, es werden aber keine Korrekturen vorgenommen. Ziel des Schreibjournals ist es, Sie für die Sprache(n) in Ihrem Umfeld zu sensibilisieren.

Zwischenprüfung und Abschlussprüfung

Sie schreiben eine Zwischen- und eine Abschlussprüfung, die jeweils aus den folgenden Bereichen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Kursthemen.

Kreatives Gruppenprojekt

Gemeinsam mit zwei oder drei Kommilitoninnen oder Kommilitonen entwerfen Sie außerhalb des Unterrichts eine circa zehnminütige Präsentation, in der Sie Ihre Eindrücke von Berlin (Lustiges, Skurriles, Interessantes etc.) kreativ und sprachlich anspruchsvoll umsetzen. Die Projekte (Sketche, Parodien, PowerPoint-Präsentationen, Filme, Lieder, Gedichte etc.) werden am letzten Unterrichtstag im Unterricht vorgestellt. Wichtig ist, dass jedem Gruppenmitglied eine aktive Rolle, d.h. ein ausreichender Redeanteil bei der Präsentation zukommt.

Bewertung

Aktive Teilnahme und Hausaufgabe	300 Punkte
Referat (2 à 50 Punkte)	100 Punkte
Aufsatz (2 à 50 Punkte)	100 Punkte
Schreibjournal	100 Punkte
Zwischenprüfung	150 Punkte
Abschlussprüfung	150 Punkte
Kreativprojekt	100 Punkte
Maximal erreichbare Punktzahl	1000 Punkte

Verbindliche FUBiS-Benotungstabelle

Notenschritte an der FU Berlin	Empfohlene US-Note	Punkte
1,0	A	1000 – 970
1,3	A	969 – 920
1,7	A-	919 – 900
2,0	B+	899 – 880
2,3	B	879 – 830
2,7	B-	829 – 800
3,0	C+	799 – 780
3,3	C	779 – 730
3,7	C-	729 – 700
4,0	D	699 – 680
Nicht bestanden (> 4,0)	F	< 680