

## Curriculum Vitae

Dr. Andrea Payk-Heitmann

### Akademischer und beruflicher Werdegang

---

- 2007 Promotion an der Ohio State University, Columbus, Ohio.
- seit 2004 Dozentin für Deutsch als Fremdsprache (FUBiS, Freie Universität Berlin International Summer and Winter University), seit 2006 Koordinatorin der Sprachkurse im Winterprogramm, seit 2008 Co-Koordinatorin der Sprachkurse im Sommerprogramm.
- 2002 bis 2003 Stipendium am Institut für deutsche Literatur der Humboldt Universität zu Berlin.
- 2002 Zulassung zur Promotion (*Candidacy Exam*).
- 2000 Magister Artium an der Ohio State University.
- 1999 Dozentin für Deutsch als Fremdsprache im Sommerkurs des American Institute for Musical Studies, Graz.
- 1999 bis 2002 Studium der Literaturwissenschaft an der Ohio State University, dort u.a. Dozentin für Deutsch als Fremdsprache und Wirtschaftsdeutsch (*graduate teaching associate*) und Koordinatorin der Sprachkurse (*peer teaching supervisor*).
- 1998 Diplom und Erstes Staatsexamen für das Lehramt Oberstufe an beruflichen Schulen an der Universität Hamburg.
- 1996 bis 1997 Studienjahr in den USA (German Department, Ohio State University), dort u.a. Dozentin für Deutsch als Fremdsprache (*graduate teaching associate*).
- 1995/1996 Studienbegleitende Praktika an Hamburger Handelsschulen und Wirtschaftsgymnasien.
- 1993 bis 1998 Studium der Betriebswirtschaftslehre sowie der Erziehungs- und Politikwissenschaft an der Universität Hamburg.

### Weitere Tätigkeiten und Kenntnisse im universitären Bereich (in Auswahl)

---

- Organisation verschiedener Fachtagungen und Graduiertenkonferenzen, u.a am Kulturwissenschaftlichen Institut, Essen sowie an der Ohio State University.
- Teilnahme am „Preparing Future Faculty Program“ zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchts an der Ohio State University.
- Leiterin des Max Kade German House an der Ohio State University, 1999 bis 2001.
- Zertifizierung als Prüferin für die Prüfung „Wirtschaftsdeutsch International“ (PWD) durch das Goethe-Institut.

- Als Co-Prüferin regelmäßige Abnahme von Prüfungen für das „Zertifikat Deutsch für den Beruf“ (ZDfB) an der Ohio State University.
- Autorin von Lehr- und Unterrichtsmaterialien für das Programm „Individualized Instruction“ an der Ohio State University.
- Mehrere Auszeichnungen und Stipendien der Ohio State University, darunter u.a.:  
*Study Abroad Fellowship, Oskar Seidlin Fellowship, Post-MA Fellowship, Professional Development Grant, Graduate Student Research Award, Graduate Student Service Award.*

### **Wissenschaftliche Veröffentlichungen (in Auswahl)**

---

- Fortschreiben, Vermeiden, Erneuern: Der Amerikadiskurs deutscher Schriftsteller nach dem 11. September 2001 (Dissertation bei Prof. Dr. Bernd Fischer, Ohio State University; Publikation in Vorbereitung).
- Der 11. September im (fiktionalen) Tagebuch: Überlegungen zu Durs Grünbein und Max Goldt, in: Christoph Jürgensen/Ingo Irsigler (Hrsg.), *Nine Eleven. Ästhetische Verarbeitungen des 11. September 2001*, Heidelberg: Winter, 2008 (im Erscheinen).
- Zwischenstationen auf dem Weg ins wiedervereinigte Deutschland: Die USA aus ostdeutscher Perspektive bei Jakob Hein, in: Frank Becker/Elke Reinhardt-Becker (Hrsg.), *Mythos USA. „Amerikanisierung“ in Deutschland seit 1900*, Frankfurt/M.: Campus, 2006, S. 205-221.
- „Freundschaftsdienste“ im Nachhall des Terrors. Zu den Reaktionen deutscher Literaten im Kontext intellektueller Amerikabilder, in: Matthias Lorenz (Hrsg.), *Narrative des Entsetzens. Künstlerische, mediale und intellektuelle Deutungen des 11. September 2001*, Würzburg: Königshausen und Neumann, 2004, S. 249-266.
- Rezension von Helmut Koopmann, *Goethe und Frau von Stein: Geschichte einer Liebe* (München: Beck, 2002), in: *German Quarterly* 77.2 (2004), S. 231-232.
- Körperlichkeit und Sexualität in Sophie von La Roches' *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*, in: Holger Pausch/Marianne Henn (Hrsg.), *Body Dialectics in the Age of Goethe. Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik*, Amsterdam: Rodopi, 2003, S. 253-267.
- Rezension von Manfred Hausmann, *Kleine Liebe zu Amerika* (Frankfurt/M.: Fischer, 2000), in: *Focus on German Studies* 41 (2001), S. 89.