

## Syllabus B1 semi-intensiv

Deutsche Sprache und Kultur - Semi-intensiv Deutschsprachkurs für Mittelstufe B1

### Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die die Kurse der Grundstufe erfolgreich absolviert haben und über fundierte Kenntnisse auf der Niveaustufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen verfügen.

### Kursziele

Im Mittelpunkt dieses Kurses stehen Begegnungen mit verschiedenen geschriebenen, gesprochenen und audio-visuellen Texten und der Austausch mit anderen Kursteilnehmenden. Sie werden Ihre Sprachkompetenzen im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben festigen und systematisch weiterentwickeln und Ihre Kenntnisse über die deutsche Kultur vertiefen. Dabei sollen Sie nicht nur zum sprachlichen Handeln, sondern auch zum reflektierenden und strategischen Lernen angeregt und befähigt werden. Thematisiert werden kulturelle, politische und historische Aspekte der Stadt Berlin und der deutschsprachigen Länder, die Sie vor dem Hintergrund Ihrer eigenen Erfahrungen analysieren und vergleichen werden. Am Ende des Kurses werden Sie

- über neue Strategien beim Spracherwerb verfügen und diese regelmäßig anwenden.
- in der Lage sein, sich in ausführlichen Gesprächen mit den oben genannten Themen auseinanderzusetzen und diese zu diskutieren.
- effektive Lesestrategien entwickelt haben, mit deren Hilfe Sie Texte unterschiedlicher Genres verstehen und sich mit ihnen auseinandersetzen und können.
- schriftliche Texte zu verschiedenen Themengebieten und unterschiedlichen Anlässen verfassen und eigenständig überarbeiten und korrigieren können.

### Lehrbuch

*Akademie Deutsch B1+ Intensivlehrwerk*. Sabrina Schmohl, Britta Schenk, Sandra Bleiner, Michaela Wirtz, Jana Glaser, Hueber Verlag, 2020. Literarische Texte und Zusatzmaterialien in Absprache mit dem Dozenten.

### Unterricht und Exkursionen

In der ersten Woche finden die Anreise und die FUBiS Orientation (Präsenzpflicht) statt. Erster Unterrichtstag ist Mittwoch. Danach findet der Unterricht täglich statt. Der letzte Unterrichtstag ist am Donnerstag in Woche 3.

An zwei Unterrichtstagen findet im Rahmen des Unterrichts eine Exkursion statt.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
<b>Woche 1</b>	Anreise	Orientation	✓	✓	✓
<b>Woche 2</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Woche 3</b>	✓	✓	✓	✓	Abreise

### Anwesenheit

Jeder Unterrichtstag besteht aus 6 Modulen (je 45 Minuten). Fehlen Sie unentschuldigt 8 Module, wird die Endnote um eine ganze FU-Note herabgesetzt. Ein Modul wird als Fehlen angerechnet, wenn Sie mehr als 20 Minuten zu spät in den Unterricht kommen (dies gilt auch für Exkursionstage). Sollten Sie sich sechs Mal verspätet (bis zu 20 Minuten), wird die

Endnote ebenfalls um eine ganze FU-Note herabgesetzt. Bei einer Fehlzeit von 20 Modulen gilt der Kurs als nicht bestanden.

### **Aktive Teilnahme**

Wir erwarten ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache. Dieses stellen Sie unter Beweis, indem Sie im Kurs und auf den Exkursionen kontinuierlich konstruktiv und produktiv mitarbeiten, alle Hausaufgaben machen und sich auf jeden Unterrichtstag vorbereiten. Respekt gegenüber den Meinungen und Äußerungen anderer Kursteilnehmer/-innen setzen wir voraus.

### **Referat**

Sie bereiten ein zehnminütiges Referat vor. Wichtig ist, dass Sie relevante Vokabeln Ihres Vortrags (maximal 5 bis 7) vorab erläutern und Ihren Kommilitonen einen konkreten Arbeitsauftrag erteilen. Wenn Sie das Referat halten, sollten Sie nicht ablesen, sondern frei sprechen und sich an den vorgegebenen Zeitrahmen halten.

### **Aufsatz**

Sie schreiben einen Aufsatz von 200 bis 250 Wörtern (Schriftgröße 12, doppelter Zeilenabstand). Eventuelle Fehler werden von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten mit Korrekturzeichen versehen. Anschließend korrigieren Sie den Aufsatz und reichen die korrigierte Fassung erneut ein. Für die erste Fassung können Sie maximal 150 Punkte, für die korrigierte Fassung bis zu 50% der fehlenden Punkte erhalten.

Versuchen Sie, anspruchsvolle grammatische Konstruktionen zu benutzen aber achten Sie beim Schreiben gleichzeitig auf Klarheit (Organisation und Wortwahl) sowie auf Korrektheit (Grammatik und Syntax).

### **Schreibjournal**

Sie verfassen – nach thematischen Vorgaben und gern auch eigenständig – mehrere Einträge, in denen Sie über bestimmte Aspekte im Kontext Ihres Aufenthaltes in Berlin reflektieren. Ihr/e Dozent/in wird diese kreative Übung inhaltlich kommentieren, es werden aber keine Korrekturen vorgenommen. Ziel des Schreibjournals ist es, eine selbst-reflexive und kritische Haltung zu entwickeln und Ihre persönlichen Eindrücke in geschriebener Form darzulegen.

### **Abschlussprüfung**

Sie schreiben eine Abschlussprüfung, die aus den folgenden Bereichen besteht: Hörverständen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Kursthemen.

### **Kreatives Gruppenprojekt**

Gemeinsam mit zwei oder drei Kommilitoninnen oder Kommilitonen entwerfen Sie außerhalb des Unterrichts eine circa zehnminütige Präsentation, in der Sie Ihre Eindrücke von Berlin (Lustiges, Skurriles, Interessantes etc.) kreativ und sprachlich anspruchsvoll umsetzen. Die Projekte (Sketche, Parodien, PowerPoint-Präsentationen, Filme, Lieder, Gedichte etc.) werden am letzten Unterrichtstag im Unterricht vorgestellt. Wichtig ist, dass jedem Gruppenmitglied eine aktive Rolle, d.h. ein ausreichender Redeanteil bei der Präsentation zukommt.

**Bewertung**

Aktive Teilnahme und Hausaufgabe	300 Punkte
Referat	150 Punkte
Aufsatz	150 Punkte
Schreibjournal	100 Punkte
Abschlussprüfung	200 Punkte
Kreativprojekt	100 Punkte
Maximal erreichbare Punktzahl	1000 Punkte

**Verbindliche FUBiS-Benotungstabelle**

Notenschritte an der FU Berlin	Empfohlene US-Note	Punkte
1,0	A	1000 – 970
1,3	A	969 – 920
1,7	A-	919 – 900
2,0	B+	899 – 880
2,3	B	879 – 830
2,7	B-	829 – 800
3,0	C+	799 – 780
3,3	C	779 – 730
3,7	C-	729 – 700
4,0	D	699 – 680
Nicht bestanden (> 4,0)	F	< 680