

## **Syllabus C1 intensiv**

Deutsche Sprache und Kultur – Intensiv Deutschsprachkurs Fortgeschrittene C1

### **Zielgruppe**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die die Kurse der Mittelstufe erfolgreich absolviert haben und über fundierte Kenntnisse auf der Niveaustufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen verfügen. Die Intensität des Kurses erfordert, dass Sie sehr motiviert sind und Verantwortung für selbständiges Lernen übernehmen können.

### **Kursziele**

Im Mittelpunkt dieses Kurses stehen Begegnungen mit verschiedenen geschriebenen, gesprochenen und audio-visuellen Texten und der Austausch mit anderen Kursteilnehmenden. Sie werden Ihre Sprachkompetenzen im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben festigen und weiterentwickeln, so dass Sie Informationen, Ideen und Meinungen auf akademischem

Niveau präsentieren und diskutieren können. Dabei sollen Sie nicht nur zum sprachlichen Handeln, sondern auch zum reflektierenden und strategischen Lernen befähigt werden. Thematisiert werden kulturelle, politische und historische Aspekte der Stadt Berlin und der deutschsprachigen Länder, die Sie vor dem Hintergrund Ihrer eigenen Erfahrungen analysieren und vergleichen werden. Am Ende des Kurses werden Sie

- über neue Strategien beim Spracherwerb und in der Sprachpraxis verfügen und diese regelmäßig anwenden.
- je nach Situation, Gesprächspartner und Gegenstand der Unterhaltung ein adäquates sprachliches Register wählen und in diesem kommunizieren können.
- in der Lage sein, sich in sprachlich angemessener Weise in akademischen Diskussionen mit verschiedenen Themen auseinanderzusetzen und auch die Gesprächsleitung zu übernehmen.
- Ihre Fähigkeiten zur Textproduktion erweitert haben, d.h. Sie werden schriftliche Arbeiten, die den grundlegenden Anforderungen wissenschaftlichen Schreibens entsprechen, verfassen, eigenständig überarbeiten und korrigieren können.

### **Lehrbuch**

*Kontext Deutsch als Fremdsprache C1, Kursbuch mit Audios und Videos, Stefanie Dengler, Ute Koithan, Anna Pohlschmidt, Daniela Schmeiser, Helen Schmitz, Tanja Sieber, Ernst Klett Sprachen, 2025.* Literarische Texte und Zusatzmaterialien in Absprache mit den Dozierenden.

### **Unterricht und Exkursionen**

Montag bis Freitag sind Unterrichtstage. An zwei Tagen wird im Rahmen des Unterrichts eine Exkursion stattfinden.

### **Anwesenheit**

Jeder Unterrichtstag besteht aus 6 Modulen (je 45 Minuten). Fehlen Sie unentschuldigt 13 Module, wird die Endnote um eine ganze FU-Note herabgesetzt. Ein Modul wird als Fehlen angerechnet, wenn Sie mehr als 20 Minuten zu spät in den Unterricht kommen (dies gilt auch für Exkursionstage). Sollten Sie sich sechs Mal verspäten (bis zu 20 Minuten), wird die Endnote ebenfalls um eine ganze FU-Note herabgesetzt. Bei einer Fehlzeit von 34 Modulen gilt der Kurs als nicht bestanden.

**Aktive Teilnahme**

Wir erwarten ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache. Dieses stellen Sie unter Beweis, indem Sie im Kurs und auf den Exkursionen kontinuierlich konstruktiv und produktiv mitarbeiten, alle Hausaufgaben machen und sich auf jeden Unterrichtstag vorbereiten. Respekt gegenüber den Meinungen und Äußerungen anderer Kursteilnehmer/-innen setzen wir voraus.

**Referate**

Sie bereiten ein fünf- und ein zehnminütiges Referat vor. Für Ihre Kommilitonen erstellen Sie jeweils ein Arbeitsblatt mit konkreten Fragestellungen sowie eine Liste der relevanten Vokabeln (max. 20). Wenn Sie die Referate halten, sollten Sie nicht ablesen, sondern frei sprechen und sich an den vorgegebenen Zeitrahmen halten.

**Schriftliche Aufgaben**

Sie verfassen im Laufe des Kurses zwei Essays. Der erste Essay hat einen Umfang von 2 Seiten. Eventuelle Fehler werden von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten mit Korrekturzeichen versehen. Anschließend korrigieren Sie den Essay und reichen die korrigierte Fassung erneut ein. Für die erste Fassung können Sie maximal 100 Punkte, für die korrigierte Fassung jeweils bis zu 50% der fehlenden Punkte erhalten.

Versuchen Sie, anspruchsvolle grammatische Konstruktionen zu benutzen, aber achten Sie beim Schreiben gleichzeitig auf Klarheit (Organisation und Wortwahl) sowie auf Korrektheit (Grammatik und Syntax).

Im Schreibjournal (s.u.) verfassen Sie eine Reflexion über den Essay und seine Entstehung. Diese Überlegungen sowie die Anmerkungen und Kommentare Ihrer Dozentin/Ihres Dozenten werden Ihnen helfen, den Essay anschließend für das Abschlussprojekt auszubauen.

**Schreibjournal**

Sie verfassen – nach thematischen Vorgaben und gern auch eigenständig – mehrere Einträge, in denen Sie über bestimmte Aspekte im Kontext Ihres Aufenthaltes in Berlin reflektieren, z.B. persönliche Eindrücke hinterfragen, historische oder zeitgenössische Phänomene vergleichen, bestimmte Kursthemen zu reflektieren etc. Ihr/e Dozent/in wird diese kreative Übung inhaltlich kommentieren, es werden aber keine Korrekturen vorgenommen. Ziel des Schreibjournals ist es, eine selbst-reflexive und kritische Haltung zu entwickeln und diese sprachlich kreativ umzusetzen.

**Zwischenprüfung**

Sie schreiben eine Zwischenprüfung, die aus den folgenden Bereichen bestehen kann: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Kursthemen.

**Abschlussprojekt**

Das Abschlussprojekt besteht aus einem zweiten Essay und einer fünfminütigen Präsentation. Der Essay umfasst zwei Seiten und entspricht den grundlegenden Anforderungen wissenschaftlichen Arbeitens. Inhaltlich bedeutet dies, dass ein bestimmtes Thema systematisch untersucht und die Ergebnisse logisch geordnet dargestellt werden. Formal ist gefordert, dass eine einheitliche Zitierweise verwendet und jede benutzte Quelle vollständig angegeben werden muss.

Der Essay soll zu Beginn der letzten Kurswoche fertig sein. Im Unterricht werden Sie Ihre Arbeit gemeinsam mit Ihren Kommilitoninnen und Kommilitonen auf inhaltliche und formale Fehler hin überprüfen. Bis zum Abgabetermin kann der Text dann nochmals überarbeitet werden.

Am letzten Kurstag fassen Sie die wesentlichen Ergebnisse Ihrer schriftlichen Arbeit in einer fünfminütigen Präsentation zusammen. Bitte versuchen Sie wiederum, frei zu sprechen, nicht abzulesen und sich an den vorgegebenen Zeitrahmen zu halten!

## Bewertung

Aktive Teilnahme und Hausaufgaben	300 Punkte
Referate (2 à 50 Punkte)	100 Punkte
Essay I	150 Punkte
Schreibjournal	100 Punkte
Zwischenprüfung	150 Punkte
Abschlussprojekt (Essay II + Präsentation)	200 Punkte (150 + 50 Punkte)
Maximal erreichbare Punktzahl	1000 Punkte

## Verbindliche FUBiS-Benotungstabelle

Notenschritte an der FU Berlin	Empfohlene US-Note	Punkte
1,0	A	1000 – 970
1,3	A	969 – 920
1,7	A-	919 – 900
2,0	B+	899 – 880
2,3	B	879 – 830
2,7	B-	829 – 800
3,0	C+	799 – 780
3,3	C	779 – 730
3,7	C-	729 – 700
4,0	D	699 – 680
Nicht bestanden (> 4,0)	F	< 680